

# PLAN DE SCÈNE



	Retour	x 7
	Micro	x 8
	Boîte de direc	x 9
	Ampli	x 1
220	Alim 220 v	x 6
00	XLR	x 30

Dimensions de la scène : 12m x 8m minimum

## Configuration minimum :

Compresseurs sur Bombardes et Cornemuses 20- 21 -28

Compresseurs sur voix leaders 24-25

Compresseurs sur voix choeurs 26-27-29-30

Table 32 voix 4 auxiliaires

Table de retours

Facade 4KW en salle, 6KW en extérieur

7 retours et 4 "Ear" sur Façade

9 DI

7 micros SM 58 (dont 2 HF Leader)

1 micro E604 (Djembe)

## Répartition

3-Violon (Nyoc Ann)

4- Nikelarpa (Nyoc An)

7-8 Batterie (Christophe)

09- Basse (Benoît)

10- Synthé L (Francis)

11- Synthé R (Francis)

12- Violon (Jean Louis)

13- Nikelarpa (Jean - Louis)

14- Mandoline (Jean Louis)

15- Guitare Acoustique (Italo)

16- Banjo (Italo)

17- Djembé (Italo)

18- Flûte (Gaëlle)

19- Accordéon (François)

20- Cornemuse (François M)

DI

21- Bombarde (Anne)

SM58

22- Bouzouki (Daniel)

DI

23- Accordéon (Daniel)

Système HF

24- Voix Leader (Michaël)

Micro HF

25- Voix Leader (Daniel)

Micro HF

26- Chœur (Italo)

SM58

27- Chœur (Jean Louis)

SM58

28- Violon (Fabien)

SM58

29- Accordéon Main Gauche (Fran

SM58

30- Chœur (Gaëlle)

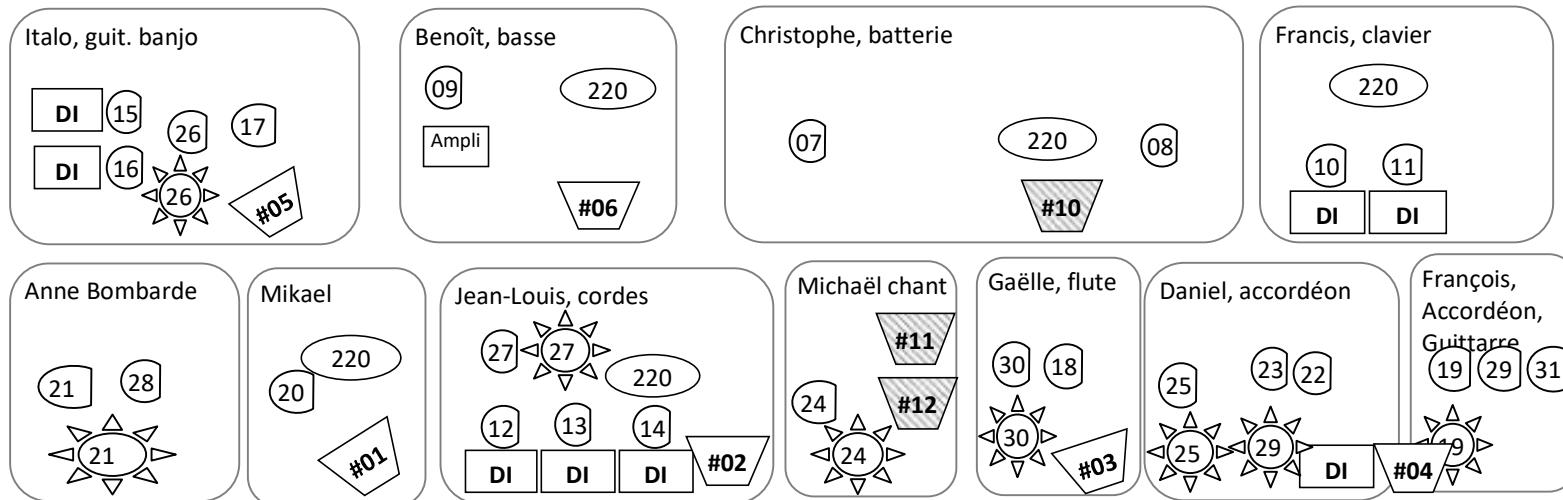
Micro HF

31-Guitare Electrique (François)

SM57

32- Flûte (Anne)

SM58



## Circuits de retours :

#01 ° Cornemuse, Bombardes (Anne)

#02 ° Jean louis

#03 ° Gaëlle, Micka

#04 ° Daniel, François

#05 ° Guitare, Banjo, Djembe (Italo)

#06 ° Basse (Benoît)

#10 ° Christophe

#11 ° Leader (Michaël) "EAR" L

#12 ° Leader (Michaël) "EAR" R

## Patch Batterie :

(Christophe)

7-Batterie Electronique

8-Batterie Electronique