

de quoi s'inspirer pour les articles de presse

1.

Le GROUPE SANS GAIN est une association née en 1964, d'abord groupe folklorique, puis à partir de 1978 groupe folk. Il a depuis à son actif plus de 930 concerts en Lorraine (sa région d'origine) évidemment, mais aussi dans le Berry, le Nord, en Alsace, Auvergne, Bourgogne, Bretagne, Ile de France, Midi-Pyrénées, Normandie, Champagne-Ardenne, Belgique et même au Québec (où il a donné 23 concerts, participé deux fois au célèbre Festival d'Été de Québec et représenté la France au Festival international de Drummondville).

Il a aussi une discographie importante : 7 albums, 5 cassettes et 12CD . Son répertoire comprend des morceaux extraits du folklore de France et d'ailleurs, ainsi que de nombreuses compositions personnelles où le chant tient une place prépondérante. Ses enregistrements sont distribués sur le territoire français et à l'étranger par « l'Autre Distribution » dont le siège est à Montlouis sur Loire. Son 12^{ème} CD, « Rue FolkDingue », a obtenu les « Bravos » de TradMag.

On lui reconnaît une bonne humeur communicative que tous les organisateurs apprécient. De même son originalité réside en la présence d'un meneur qui entraîne le public dans la danse.

Le GROUPE SANS GAIN se compose de Daniel GENGENBACH (voix, flûtes, bombarde, accordéon diatonique), Dominique PELGRIMS (voix soliste) , Italo PRIMUS (guitare acoustique, banjo), Jean-Louis MILLE (violon, mandoline, nyckelharpa), Benoît TRONCHIN (guitare basse), Stéphane CARTOT (batterie), Thierry PACHOUD (claviers, cornemuse, bombarde), Pierre-Philippe FADY (guitare électrique), Romain HODAPP (cornemuse, bombarde), Gaëlle GENGENBACH (flûte traversière), Vincent PELGRIMS, David MEDINA et Etienne HOVER (technique et sonorisation), Françoise BELLONI et Mireille MATZ (vente de disques), Véronique MULLER (webmaster et photographies), Joëlle VALENTIN et Jean-Paul MILION (animation danse)

2.

..... Rien de plus facile que de faire la fête avec le GROUPE SANS GAIN, au son des violon, cornemuse, nyckelharpa, mandoline, banjo, flûte traversière , bouzouki, bombarde, cornemuse, guitare acoustique et autres instruments traditionnels auxquels il a eu la hardiesse de mêler guitare électrique, claviers et batterie pour donner au folk des tonalités plus modernes et combler les mélomanes les plus avertis. Tous ceux qui auront des démangeaisons dans les jambes pourront s'en donner à coeur joie ; grâce à la présence d'un « meneur » tout le monde pourra très vite entrer dans la danse, et bientôt le pilé menu, la bourrée, la gavotte, l'andro, le rondeau, le two step, le plinn, la maraîchine, le branle, la scottisch, la polka, l'hanterdro, le rond de St Vincent, le cercle circassien, la tarentelle, la mazurka, voire les différentes chorégraphies extraites des folklores de Russie, Hongrie, Roumanie, Israël, Grèce, Québec, USA, Italie, Bulgarie, Ecosse, Suède, Mexique ou ailleurs, n'auront plus de secrets pour eux.....

3.

Cela fait maintenant 47 ans que le GROUPE SANS GAIN sème sa bonne humeur communicative à travers ou en dehors de la Lorraine. Avec à son actif plus de 930 bals folk et 12 CD (dont le dernier, Rue FolkDingue, qui a obtenu les célèbres « bravos » de TradMag), il a acquis une notoriété certaine.

Ainsi il a déjà partagé la scène avec des artistes de renom tels que Tri Yann, Carlos Nunez, Sonerien Du, Mes Souliers Sont Rouges, Gilles Servat, Soldat Louis, Urban Trad, La Bottine Souriante, Battelfield Band, Celtic Dances et bien d'autres.

Ses enregistrements sont désormais distribués sur le territoire français et à l'étranger par « l'Autre Distribution » dont le siège est à Montlouis sur Loire.

Le GROUPE SANS GAIN se compose actuellement de Daniel GENGENBACH (voix, flûtes, bombarde, accordéon diatonique), Dominique PELGRIMS (voix soliste), Italo PRIMUS (guitare acoustique, banjo), Jean-Louis MILLE (violon, mandoline, nyckelharpa), Benoît TRONCHIN (guitare basse), Stéphane CARTOT (batterie), Thierry PACHOUD (claviers, bombarde), Pierre-Philippe FADY (guitare électrique), Romain HODAPP (cornemuse), Gaëlle GENGENBACH (flûte traversière), Vincent PELGRIMS, David MEDINA et Etienne HOVER (technique et sonorisation), Françoise BELLONI et Mireille MATZ (vente de disques), Véronique MULLER (webmaster et photographies), Joëlle VALENTIN (animation danse) et Jean-Paul MILION (animation danse et organisation générale)

4.

Le GROUPE SANS GAIN entame sa 47^{ème} année d'existence, et c'est là un réel exploit pour cette association sympathique qui depuis 1964 a réussi à faire partager sa bonne humeur, son enthousiasme, sa convivialité dans toute la Lorraine certes, mais aussi hors de notre région et même hors de l'Hexagone.

Dans l'histoire du groupe plusieurs localités ont leur importance : MONDELANGE pour sa création, FONTENOY la JOUTE pour son 1^{er} bal folk, DRUMMONDVILLE au Québec où le groupe représentait la France, VIGY pour le festival de son 20^{ème} anniversaire et les stages qu'il organise chaque année, CONCARNEAU pour son intronisation en Bretagne à l'occasion des « Filets Bleus », MONTIGNY les METZ où il s'est déjà produit plus de 50 fois et fêté son 30^{ème} anniversaire, ROSSELANGE où depuis 30 ans il débute chaque année par le traditionnel bal des rois et où se trouve d'ailleurs toujours son siège social, METZ pour les 3 jours de fête aux Arènes à l'occasion de son 40^{ème} anniversaire

Evidemment il y a eu de grands moments qui ne sont pas près d'être oubliés : le festival d'Eté de QUEBEC, les Jeudis du Port à BREST, l'Aymon Festival de BOGNY sur MEUSE, Folk en SEILLE, les Nuits du Folk de GENTILLY, TOUL, RUMILLY, SOLGNE ou KERLOUAN, les Foires de MEYMAC et ROUFFACH, la tournée avec FOLLE AVOINE dans les 7 plus grandes salles de Lorraine, les Folles Nuits du CHATELLIER, les Festivals de FRANCONVILLE ou HERON-COUTHUIN (Belgique), le baptême de « la Gélinothe » à TANINGES, le 35^{ème} anniversaire des Sonerien Du, les Rencontres du POULDU, le passage au Zénith de NANCY avec Tri Yann et Carlos Nunez et les festivités du 45^{ème} anniversaire avec entre autres Urban Trad, Ballet de Sorcières, Carlos Nunez ...

Mais l'histoire du GROUPE SANS GAIN s'est aussi construite dans des bals folk moins prestigieux mais tout aussi riches en rencontres passionnantes, en échanges constructifs et tout simplement en amitié. Dans les très grandes salles (Pouilly-Fleury, Villerupt, Pont à Mousson, Hagondange, Vandoeuvre, Bertrange, Talange, Gandrange, St Avold, Ludres, Yutz, Montigny les Metz) comme dans les plus petites (Frolois, Mousse-Bataville, Damvillers, Lutterbach, Châtenois, Evres en Argonne, Nilvange, Volmerange les Boulay, Bouligny, Etain, Fresnes en Woëvre....) c'est toujours la fête !

L'engouement pour les musiques traditionnelles est tel actuellement que chaque soirée s'annonce sous les meilleures auspices, d'autant que ses fans sont toujours plus nombreux.

Mais, comme toujours, mélomanes et même simples spectateurs seront assurés d'y trouver également leur compte. Pour la circonstance le groupe sera composé de Daniel GENGENBACH (voix, accordéon, flûtes), Italo PRIMUS (banjo, guitare), Jean-Louis MILLE (violon, nyckelharpa), Benoît TRONCHIN (basse), Dominique PELGRIMS (voix soliste), Stéphane CARTOT (batterie), Thierry PACHOUD (claviers, bombarde), Pierre-Philippe FADY (guitare électrique), Gaëlle GENGENBACH (flûte traversière) et Romain HODAPP (cornemuses) sur scène, sans oublier Vincent PELGRIMS, David MEDINA et Etienne HOVER à la technique et la sonorisation, Mireille MATZ et Françoise BELLONI au « magasin », Véronique MULLER (webmaster et photos) , Joëlle VALENTIN et Jean-Paul MILION à l'animation-danse.

Contact : Jean-Paul Milion 12 Rue Pavillon Champ 57070 Metz
tel. : 06 87 21 03 74 ou 03 87 74 17 26 (répondeur permanent)
courriel : jean-paul@groupesansgain.org
site internet : www.groupesansgain.org

